

### Workshop-Anmeldung

Ich möchte an folgenden Workshops teilnehmen: (bitte ankreuzen)

- |                          |                                     |   |                                  |
|--------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | WS 1A: Rhythmus 1 (Samai-Takil)     | 22. 01., 11:00 bis 13.00                | 30 Euro                          |
| 1                        | <input type="checkbox"/>            | WS 1B: Der Tanz mit Samai-Takil         | 22. 01., 13.30 bis 16.30 45 Euro |
|                          | <input type="checkbox"/>            | WS 1C: Enchanted Garden                 | 23. 01., 11:00 bis 15.30 70 Euro |
| <input type="checkbox"/> | WS 2A: Rhythmus 2 (Chiftetelli)     | 05. 03., 11:00 bis 13.00                | 30 Euro                          |
| 2                        | <input type="checkbox"/>            | WS 2B: Türkischer Hoftanz „Chiftetelli“ | 05. 03., 13.30 bis 16.30 45 Euro |
|                          | <input type="checkbox"/>            | WS 2C: „GencebayOriental“               | 06. 03., 11:00 bis 15.30 70 Euro |
| <input type="checkbox"/> | WS 3A: Floorwork                    | 25. 06., 11:00 bis 13.00                | 30 Euro                          |
| 3                        | <input type="checkbox"/>            | WS 3B: Lyrische Tanztechnik             | 25. 06., 13.30 bis 16.30 45 Euro |
|                          | <input type="checkbox"/>            | WS 3C: Raks-Emotional                   | 26. 06., 11:00 bis 15.30 70 Euro |
| <input type="checkbox"/> | WS 4A: Rhythmus 3 Malfouf und Ayoub | 08. 10., 11:00 bis 13.00                | 30 Euro                          |
| 4                        | <input type="checkbox"/>            | WS 4B: Hagallah-Technik                 | 08. 10., 13.30 bis 16.30 45 Euro |
|                          | <input type="checkbox"/>            | WS 4C: Hagallah-Choreographie           | 09. 10., 11:00 bis 15.30 70 Euro |

Jeder WS ist einzeln buchbar!

Pro Wochenende: **145,- Euro**  
Gesamt Projekt (Termine 1-4): **580,- Euro**

Einmalzahlung sowie Teilzahlungen sind möglich

Am Ende des gesamten Projektes erhält jede/r Projekt-Teilnehmerin ein Zertifikat über die Qualifikationen, die bei Azad Kaan (staatl. genehmigter Diplom-Tanzpädagoge für zeitgenössischen Tanz), erlernt worden sind.

Name, Vorname

PLZ, Ort

Straße, Hausnummer

Telefon

E-Mail

Gebühr insgesamt

bar

Überweisung

Ich bin damit einverstanden, dass der oben genannte Betrag von meinem Konto abgebucht wird:

Name des Geldinstituts

Bankleitzahl

Kontonummer

Ort, Datum

Unterschrift

**WS-Anmeldung ab sofort möglich per E-Mail oder Fax bei:**

Chakra DanceCenter, Kaiserstraße 177 / KUNSTfabrik, 90763 Fürth  
[www.studio-chakra.de](http://www.studio-chakra.de), [info@studio-chakra.de](mailto:info@studio-chakra.de)  
oder [www.azadkaan.com](http://www.azadkaan.com), [info@azadkaan.com](mailto:info@azadkaan.com)

## CHAKRA DanceCenter präsentiert „Feel the Orient“ mit Azad Kaan

Ausdrucksstark *Z*ündend *A*uthentisch *D*ynamisch

4 Termine:

22. / 23. Jan. , 05. / 06. März, 25. / 26. Juni, 08. / 09. Okt.



Chakra DanceCenter Fürth

azad kaan

ORIENTAL & CONTEMPORARY DANCE ARTS

Projekt mit Azad Kaan  
2011  
„Feel the Orient“

## Termin 1 Sa., So. 22. / 23. Januar 2011

### WS 1A: Rhythmus 1 (Samaï-Takîl)

**Sa., 22. Jan, 11.00 bis 13.00 Uhr, 2 Std., Einzelbuchung 30.- EUR**

Das besondere Highlight für jede gefühlvolle und leidenschaftliche TänzerIn, die gerne Ihr Publikum in 1001 Traum versetzen will. Der Samaï-Takîl ist ein großer, relativ unbekannter Rhythmus, der in klassischen Routinen vorkommt. Er bildet den Grundrhythmus für den Andalusisch-Arabischen Hoftanz. Azad übt Schritt-für-Schritt verschiedene Tanzvariationen auf diesen Rhythmus und ermöglicht Euch hierdurch, diesen Rhythmus sofort zu erkennen und tänzerisch perfekt umzusetzen.

**Level: ab Mittelstufe/ offenes Level nach Oben.**

### WS 1B: Der Tanz mit Samaï-Takîl

**Sa., 22. Jan., 13.30 bis 16.30 Uhr, 3 Std., Einzelbuchung 45.- EUR**

Ein Workshop, der seines Gleichen sucht! Typische Azad Kaan-Schritte und Bewegungen gepaart mit dem anatolischen Feuer und Temperament. Mitreißend sowie energievoll fließend und begleitet vom Samaï-Takîl, wird Euch Azad als Ergänzung zum vorherigen Workshop zwei wundervolle Variationen des Samaï-Takîl's zeigen.

**Level: ab sehr gute Mittelstufe.**



### WS 1C: Enchanted Garden

**So., 23. Jan., 11.00 bis 15.30 Uhr, 4,5 Std., Einzelbuchung 70.- EUR**

Im verzauberten Garten des Orients erwartet Euch eine romantische Auftritts-Choreo von Azad. Choreographiert für die Tänzerin, die sich mit filligranen Tanzbewegungen elegant und würdevoll auf der Bühne präsentieren möchte.

**Level: ab sehr gute Mittelstufe bis Weitfortgeschritten.**

## Termin 2 Sa. 05. März und So. 06. Juni 2011

### WS 2A: Rhythmus 2 (Chiftetelli)

**Sa., 05. März, 11.00 bis 13.00 Uhr, 2 Std., Einzelbuchung 30.- EUR**

Der Chiftetelli ist einer der bekanntesten orientalischen Rhythmen, der in der arabischen Musik oft als „Taqsim“ genannt wird und durch seine sinnliche und erotische Stimmung einen langsamen und ruhigen Charakter aufweist. Mit einfachen Erklärungen und Übungen wird Euch Azad auch diesen Rhythmus näher bringen und verständlich machen.

**Level: ab Mittelstufe/ offenes Level nach Oben.**

### WS 2B: Türkischer Hoftanz „Chiftetelli“

**Sa., 05. März, 13.30 bis 16.30 Uhr, 3 Std., Einzelbuchung 45.- EUR**

Flott, beschwinglich und elegant – so bezeichnet sich der türkische Hoftanz. Obwohl der Chiftetelli ein Rhythmus ist, ist er vor allem in der Türkei als ein eigenständiger Tanz bekannt. Eine Kurz-Choreographie im Stile des türkischen Chiftetelli's wird Euch in die Höfe des Serails entführen. **Level: ab sehr guter Mittelstufe bis Weitfortgeschritten.**

### WS 2C: Raks-Turki-Routine „GencebayOriental“

**So., 06. Juni, 11.00 bis 15.30 Uhr, 4,5 Std., Einzelbuchung 70.- EUR**

Ein Juwel von Azad für Euer Tanzrepertoire! Eine kurze und beeindruckende Auftrittschoreo zu einem Klassiker der türkischen Arabesk-Musik von Orhan Gencebay. Die orientalisierte Version für Bühne und Restaurant-Auftritte, die sogar von der Startänzerin Asena getanzt wurde, ermöglicht Euch Euer Publikum mit abwechslungsreichen Tanzpassagen zu begeistern.

**Level: ab Mittelstufe bis Fortgeschritten.**

## Termin 3 Sa. 25. Juni und So. 26. Juni 2011

### WS 3A: Floorwork im Raks-Sharki & Modern Dance

**Sa. 25. Juni, 11.00 bis 13.00 Uhr,**

**2 Std., Einzelbuchung 30.- EUR**

Nutze den Boden und genieße die Tanzfläche als Deinen Partner. Ohne Dir blaue Flecken anzueignen und ohne Dich zu verletzen, wirst Du Dich, bei Azad – dem Meister des Floorworks im Orientalischen Tanz, mit der Bodenarbeit vertraut machen. Typische Bodenelemente aus dem Raks-Turki, wie Nesrin Topkapi, Princess Banu und Selma Yildiz sie verwendet haben, werden als Beispiele für diesen Unterricht dienen. Als Bereicherung schnuppern wir ebenso in die Anwendungsmöglichkeiten dieser Techniken im Modernen Tanz. Kein anderer könnte Dir bezüglich dieser Thematik die Tipps und Tricks geben wie Azad. Mit ganz einfachen Kombinationen und Schritt-für-Schritt Erklärungen jeder Elemente, wird er Dich in die faszinierende und effektvolle Welt des Bodentanzes einführen. **Level: offenes Level für alle Tanzbegeisterte; keine Akrobatik keine Sorge!!!**



### WS 3B: Lyrische Tanztechnik

**Sa., 25. Juni, 13.30 bis 16.30 Uhr, 3 Std., Einzelbuchung 45.- EUR**

Poetisch, lyrisch und inhaltliches Arbeiten im Tanz, ohne dass es patetisch und eigenartig aussieht. Das ist die Kernkompetenz dieses

Workshops. Ausdruckstarkes Tanzen kann man bis zu einem bestimmten Grad erlernen. Hier zeigt Euch Azad wie man verschiedene Emotionen in Form von Bewegung zum Ausdruck bringt und gibt Euch die Gelegenheit in sein zukünftiges Projekt „Dance like a Drama-Queen“ von 2012 hinein zu schnuppern.

**Level: ab Mittelstufe bis Fortgeschritten.**

### WS 3C: Raks-Emotional

**So., 26. Juni, 11.00 bis 15.30 Uhr, 4,5 Std., Einzelbuchung 70.- EUR**

Der Musiker spielt, der Tänzer tanzt! Azad nimmt Euch mit in seine einzigartige Welt des ausdrucksbetonten und inhaltlich aussagekräftigen Tanzes. Auf ein sehr emotionales Stück übt Azad mit Euch eine wundervolle und magische Choreo ein. Wer auf das „wahre und gefühlvolle“ Tanzen großen Wert legt oder es lernen will, ist in diesem Kurs definitiv richtig. Eine einzigartige Gelegenheit. **Level: sehr gute Mittelstufe bis Weitfortgeschritten.**

## Termin 4 Sa., So. 08. / 09. September 2011

### WS 4A: Rhythmus 3 Malfouf und Ayoub

**Sa., 08. Okt., 11.00 bis 13.00 Uhr, 2 Std., Einzelbuchung 30.- EUR**

Der lebhaft Malfouf und der markante Ayoub – beide Rhythmen gehören zu den 2/4-Rhythmen und haben einige Ähnlichkeiten. Genau in diesem Kurs lernen wir die Ähnlichkeiten und erkennen die Unterschiede. **Level: ab Mittelstufe bis Fortgeschritten.**

### WS 4B: Hagallah-Technik

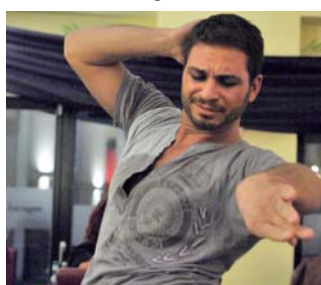
**Sa., 08. Okt., 13.30 bis 16.30 Uhr, 3 Std., Einzelbuchung 45.- EUR**

Hagallah oder  $\frac{3}{4}$ -Shimmy? Was ist das? Oft haben Tänzerinnen Angst eine Hagallah in ihren Tanz einzubauen, weil sie die genauen Unterschiede zwischen einem  $\frac{3}{4}$ -Shimmy und Hagallah nicht kennen. Azad unterrichtet hier eine seiner Lieblingsbewegungen, sodass Ihr nach diesem Kurs verschiedene Variationen des Hagallah-Schritts in unterschiedlichsten Tempi beherrscht.

**Level: ab Mittelstufe bis Weitfortgeschritten.**

### WS 4C: Hagallah-Choreographie

**So., 09. Okt., 11.00 bis 15.30 Uhr, 4,5 Std., Einzelbuchung 70.- EUR**



Der Hagallah-Tanz ist ein sehr temperamentvoller beduinischer Werbungstanz, der von Frau wie auch von Mann lebhaft interpretiert werden kann und mit den typischen Hagallah-Schritten besetzt wird. **Level: ab Mittelstufe bis Fortgeschritten.**